

PRESSBOOK
IL FATTORE UMANO, LO SPIRITO DEL LAVORO



IL FATTORE UMANO
lo spirito del lavoro

regia
GIACOMO GATTI

OSSERVATORIO IMPRESE LAVORO INAZ PRESENTA "IL FATTORE UMANO, LO SPIRITO DEL LAVORO" UNA PRODUZIONE INAZ A CURA DI LINDA GILLI

SCRITTO DA GIACOMO GATTI E ELIA GONELLA CONSULENZA SCIENTIFICA MARCO VITALE MUSICA CRISTIANO ARCELLI FOTOGRAFIA MARCO SGORBATI MONTAGGIO OMAR CRISTALLI
SUONO DANIEL COVI, IVAN MOSCONI, GIAMPIERO MUSIO SOUND DESIGNER MICHELE BENEDETTI E ROBERTO NATALE ASSISTENTE OPERATORE STEFANO SAMPALO AIUTO OPERATORE GIOVANNI BUSNACH

PRODUZIONE ESECUTIVA TERRATREMA FILM DELEGATI DI PRODUZIONE STEFANO SLOCOVICH, WILLIAM (BILLY) SANTERO, LARA GHILARDONI

COORDINATRICE PRODUZIONE INAZ ALESSANDRA GIOINI PROGETTO GRAFICO LUCA CATTIVELLI REGIA GIACOMO GATTI

UNA PRODUZIONE



OSSERVATORIO
IMPRESE LAVORO

CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



FONDAZIONE
CINEMA
PER ROMA



FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA
18-28 OTTOBRE 2018



PRESSBOOK
IL FATTORE UMANO, LO SPIRITO DEL LAVORO

titolo del film	Il Fattore Umano, lo spirito del lavoro The Human Factor, spirit of work
anno di produzione	2018
paese di produzione	Italia
durata in minuti	60'
tipologia	Mediometraggio
genere	Documentario
casa di produzione	Inaz srl
sinossi	Dai viticoltori del Trentino agli operai delle catene di montaggio, dalle famiglie di tradizione imprenditoriale ai giovani sviluppatori di start-up, dai chirurghi che testano mani bio-robotiche al sacerdote che crea posti di lavoro nel Rione Sanità – i protagonisti del mondo del lavoro italiano si raccontano. Un viaggio alla ricerca degli uomini e delle donne che innovano, che lottano per il futuro e non dimenticano che al centro del lavoro c'è l'essere umano.

tra gli interpreti	Ali Reza Arabnia, Mauro Boselli, Marcello D'Amelio, Antonio Loffredo, Roberto Moncalvo, Gianni Schisa, Maurizio Sella
regia	Giacomo Gatti
produzione	INAZ srl a cura di Linda Gilli
con il patrocinio di	Federazione Nazionale Dei Cavalieri Del Lavoro
in collaborazione con	Fondazione Ente Spettacolo Fondazione Cinema per Roma Festa del Cinema di Roma 2018
sceneggiatura	Giacomo Gatti e Elia Gonella
fotografia	Marco Sgorbati
montaggio	Omar Cristalli
musiche	Cristiano Arcelli

PRESSBOOK
IL FATTORE UMANO, LO SPIRITO DEL LAVORO

cast tecnico	Suono in presa diretta: Daniel Covi, Ivan Mosconi, Giampiero Musio Sound designer: Michele Benedetti, Roberto Natale Assistente operatore: Stefano Sampaolo Aiuto operatore: Giovanni Busnach Coordinatrice di produzione Inaz: Alessandra Gioini Delegati di produzione: Stefano Slocovich, William (Billy) Santero, Lara Ghilardoni
luoghi di ambientazione	Milano, Roma, Napoli, Trento, Gragnano, Biella, Foligno, Arco, Mezzocorona, Cinisello Balsamo
official website	https://fattoreumano.inaz.it/

note di regia

"Il fattore umano, lo spirito del lavoro" è un piccolo viaggio alla ricerca di storie *positive* legate al mondo del lavoro italiano. In un'epoca in cui la finanza e le nuove tecnologie sembrano scalzare l'uomo dal centro dell'economia dove software automatici comprano e vendono titoli di borsa, mentre i robot e le intelligenze artificiali minacciano di sostituire le persone in impieghi sempre nuovi, abbiamo cercato delle realtà concrete, in cui ci sono ancora uomini e donne capaci di fare la differenza. Realtà dove l'uomo è al centro di imprese responsabili, diverse per storia, settore e territorio, che cercano con passione di costruire sviluppo, cultura e creatività, artefici del proprio futuro, senza paura.

note di produzione

In occasione del settantesimo anniversario dalla fondazione di Inaz, società specializzata in servizi e soluzioni per le risorse umane, ci siamo ritrovati a fare un punto sulla nostra esperienza imprenditoriale. Tutti questi anni trascorsi al fianco di aziende italiane esemplari, piccole e grandi, di diversi settori, ci hanno spinto a raccontare la centralità dell'essere umano nel mondo del lavoro attraverso un film; il modo migliore per raccogliere e diffondere i temi di responsabilità d'impresa e del lavoro.

PRESSBOOK

IL FATTORE UMANO, LO SPIRITO DEL LAVORO

formato di ripresa	4K ultra HD, colore
telecamere/cineprese	Canon EOS C300 Mark II
sistema di montaggio	Adobe Premiere
postproduzione	Color Grading DaVinci Resolve 4K audio: Dolby Digital 5.1
formato di proiezione	DCP 4K

biografie

Giacomo Gatti (regista)

Vive e lavora a Milano come regista, docente e giornalista. Per Sky Italia, Sky Arts UK e Sky Deutschland, ha diretto la docufiction Michelangelo, il cuore e la pietra interpretata da Rutger Hauer e Giancarlo Giannini con cui è stato inaugurato il canale tv Sky Arte HD. Ha diretto fiction, documentari, promo e spot pubblicitari. Dal 2006 ha collaborato a tutti i documentari diretti dal regista Ermanno Olmi (Leone d'Oro alla Carriera Biennale di Venezia 2008). Ha organizzato rassegne, condotto trasmissioni radio e tenuto corsi di regia. Insegna al Politecnico di Milano nella Facoltà Design degli Interni. www.giacomogatti.com

Inaz (Casa di produzione)

Inaz Srl è una delle più importanti realtà italiane nella produzione software ed erogazione servizi per l'amministrazione e la gestione delle risorse umane. Con una rete di agenzie e punti assistenza in tutta Italia, Inaz offre le sue soluzioni a più di diecimila clienti fra aziende, pubblica amministrazione, studi professionali, consulenti del lavoro e associazioni di categoria. Inaz, con il suo Centro Studi, è anche punto di riferimento per imprese e professionisti in tema di aggiornamento, consulenza e formazione. La sede centrale è in Viale Monza 268 a Milano. www.inaz.it

contatti

casa produzione e ufficio stampa
INAZ SRL- Viale Monza 268-20128 Milano
Tel 0227718252 – 3450014096
fattoreumano@inaz.it